

Dodatek ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality
vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké
školy za rok 2024

ART & DESIGN INSTITUT

1. soukromá vysoká škola uměleckého výtvarného
zaměření v ČR

V souladu se Zákonem o vysokých školách č. 111/1998 Sb. část osmá, § 77a -77c, zajišťuje vysoká škola ART & DESIGN INSTITUT kvalitu vzdělávací činnosti, tvůrčí činnosti a dalších souvisejících činností. Celý tento komplex vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností, podléhá pravidelnému monitoringu – analýzám, kontrolám a hodnocením, ústícím do závěrů Zprávy o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností.

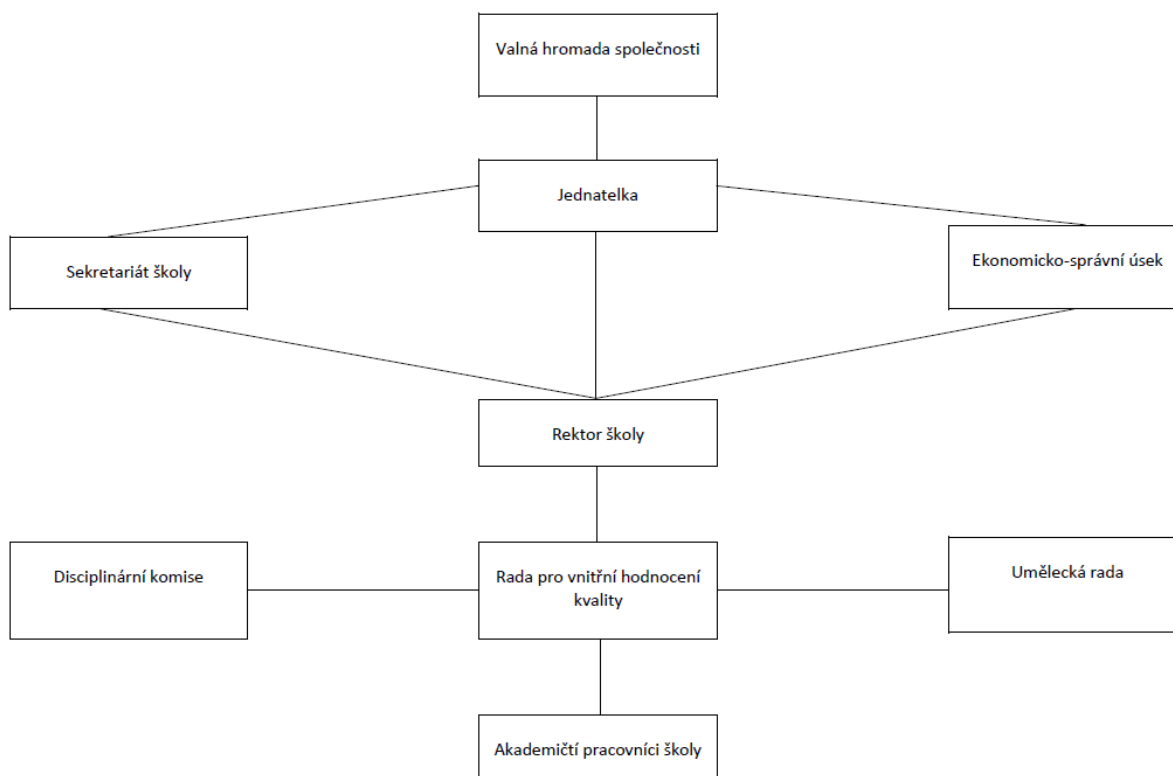
Vysoká škola ART & DESIGN INSTITUT si je plně vědoma svých povinností, ze statutu vysoké školy vyplývajících. Zavedený systém zajišťování kvality prochází celou strukturou školy, všemi procesy a závěrečnými výstupy, neboť jen tak lze docílit požadované úrovně vysoké školy, jako celku.

Zpráva o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT (dále jen Zpráva) byla vypracována v roce 2021. Proto v souladu se zákonem o vysokých školách č. 111/1998 Sb. § 77b (3) b) byl za rok 2024 vypracován tento Dodatek k této zprávě, zpřístupněný orgánům a členům orgánů vysoké školy a dále Národnímu akreditačnímu úřadu a MŠMT ČR.

Rada pro vnitřní hodnocení kvality na svém zasedání 6/2024 schválila materiály pro akreditaci studijního programu Výtvarné umění. Jejich součástí byla i Sebehodnotící zpráva pro akreditaci studijního programu, jako nedílná součást Žádosti o udělení akreditace, kterou vysoká škola předložila v roce 2024 a úspěšně obhájila. Ve Zprávě bylo konstatováno, že studijní program Výtvarné umění vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT je od poslední akreditace realizován bez zásadních změn. V rámci zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností, byla přijímána aktuální opatření pro zkvalitnění dalšího rozvoje jednotlivých studijních předmětů a studijního programu jako celku.

Po celou dobu existence vysoké školy od roku 2013, je jasnou prioritou kvalitní nastavení, neustálé prohlubování a zlepšování všech procesů vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy, které jsou dány MŠMT ČR schváleným Statutem rady pro vnitřní hodnocení kvality ADI. Veškeré působnosti, pravomoci a jasně definované odpovědnosti jednotlivých orgánů i konkrétních členů jsou nastaveny a propojeny tak, aby logicky, účelně a efektivně vytvářeli v praxi synergický a fungující celek kvalitní soukromé vysoké školy uměleckého výtvarného zaměření.

ORGANIZAČNÍ SCHÉMA



Zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činnosti na ADI vychází především z:

1. vymezení poslání, strategie a cílů ADI – ty jsou obsaženy v každoročně aktualizovaném Strategickém záměru vysoké školy a jsou základním pilířem pro všechny další realizované procesy
2. definování a nastavení personálních pozic v rámci hierarchie školy, jejich povinností a zodpovědností ve vztahu ke kvalitě vzdělávací činnosti
3. organizace školy jako celku, naplňující poslání dané postavením a povinnostmi vysoké umělecké školy – vzdělávací činností – tvůrčí činností – přímého společenského a odborného působení, neboli „třetí role“
4. spolupráce a nastavení kontaktů a vazeb vysoké školy s praxí, pro umožnění kvalitního a co nejmně problematického vstupu budoucích absolventů na pracovní trh
5. vymezení standardů a postupů vnitřního hodnocení kvality, konkrétních opatření pro další zlepšování, vč. aktualizace vnitřních dokumentů pro zajišťování kvality

V souladu se zákonem o vysokých školách plní ADI svoji povinnost zavést, udržovat – a samozřejmě také dále zdokonalovat a dále rozvíjet systém zajišťování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností, včetně pravidelného vyhodnocování všech těchto uvedených činností.

Studijní program Výtvarné umění vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT je od poslední akreditace realizován bez zásadních změn. V rámci zajišťování a hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností, byla přijímána opatření pro zkvalitnění dalšího rozvoje jednotlivých studijních předmětů a studijního programu jako celku.

Rada pro vnitřní hodnocení kvality také ocenila proaktivní přístup všech ateliérů při zprostředkování konkrétních projektů, v nichž se v roce 2024 studenti ADI úspěšně zúčastnili. Jsou nezbytnou součástí edukačního procesu, ve kterém se studenti učí reálné komunikaci s trhem – analýze potřeb a požadavků klienta, tvorbě v konkurenčním prostředí. Studium na ADI je složeno z 6 kreativních ateliérových předmětů a 6 teoretických, ve kterých studenti získávají důležité teoretické vědomostní zázemí, nezbytné pro bezproblémový vstup do praxe. Díky studiu 2 ateliérových předmětů mají studenti širokou platformu svých výtvarných uměleckých zpracování v několika výtvarných médiích – díky teoretickému vybavení pak schopnost se také se svými díly a znalostmi uplatnit. V roce 2024 se například studenti ADI velmi úspěšně zúčastnili několika veřejných soutěží – byl to např. redesign dvojice recepcí budovy Siemens pro společnost CPI (2 x 1. místo), nová podoba etikety pro letní speciál Únětického pivovaru (1. místo), návrhy etiket pro rodinné moravské vinařství, spolupráci s hlavní architektkou MČ Dolní Břežany, soutěž o výtvarné dílo pro společnost Alfa Laval (1.-3. místo), etc. Také pro pedagogy ADI byl rok 2024 úspěšný, například 2 pedagožky získaly ceny na prestižní přehlídce české grafiky Grafika roku - hlavní cenu v Kategorii A - velký formát (grafické tisky větší než 297 x 210 mm) obdržela vyučující z ateliéru Malba MgA. Markéta Bábková za dřevoryt s názvem „Dřevěné okno“. Speciální cenu za grafické techniky Cenu za tisk z hloubky obdržela vyučující z ateliéru Grafika/kresba Mgr. et MgA. Eva Vápenková za karborundový tisk „Moje skutečnost“.

Jako zcela mimořádný, náročný – a úspěšný – pak Rada pro vnitřní hodnocení kvality ocenila projekt reprezentativní výstavy vybraných děl studentů a absolventů u příležitosti 10. výročí existence vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT. Tuto výstavu kompletně připravili a zrealizovali studenti vysoké školy, ve spolupráci s pedagogy a v kooperaci všech ateliérů.

Vysoká škola není staticky daný subjekt, jedná se o „živý organismus“, ve kterém v každém dni, v každém okamžiku, probíhají procesy, které mohou – ale také nemusí – navazovat na již stávající, nastavené mechanismy. V případě umělecké, výtvarné školy to pak platí dvojnásob. O to více je nezbytná kvalitně zpracovaná problematika oblasti vnitřního systému zajišťování a hodnocení kvality všech činností. S tímto vědomím ADI realizuje v praxi naplňování a zajišťování vnitřního hodnocení kvality, který je předmětem kontinuálního zdokonalování, vycházejícího skutečně z každodenní činnosti vysoké školy. Hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností je tak uchopeno jako důležitý nástroj pro další rozvoj kvality studijního programu, naplňování strategických cílů a standardů ADI.

Systém hodnocení kvality na ADI vychází z požadavků zákona o vysokých školách a dále ze studijního programu ADI. Jeho struktura je tím dána, její naplňování pak funguje jako vzájemně propojený, funkční celek. Systém hodnocení kvality v sobě zahrnuje všechny tyto oblasti, využívá možnosti informací relevantních dat a zpětné vazby pro odstraňování nedostatků či rezerv – pro další zkvalitňování a rozvoj, jak v jednotlivých oblastech, tak následně studijního programu jako celku.

Rada pro vnitřní hodnocení kvality také v roce 2024 potvrdila jako výchozí pilíře celého systému následující oblasti:

- 1) definice organizační struktury vysoké školy a kompetencí jednotlivých orgánů
- 2) nastavení každodenního procesu vzdělávací činnosti
- 3) stanovení obsahové struktury všech předmětů - teoretických i ateliérových
- 4) tvůrčí činnost - a) pedagogů, b) studentů
- 5) mezinárodní charakter a spolupráce
- 6) kvalitní personální obsazení
- 7) odpovídající technické zabezpečení
- 8) profil absolventa a jeho následné uplatnění

Všechny tyto oblasti v sobě zahrnuje systém hodnocení kvality. Využívá souhrnu informací, relevantních dat a pracuje také se zpětnou vazbou - pro odstraňování nalezených nedostatků či rezerv. Díky tomu lze dále zkvalitňovat a rozvíjet jednotlivé oblasti i celý studijní program.

Jako každý rok, také v roce 2024 se vždy po skončení každého semestru uskutečnilo zasedání Rady pro vnitřní hodnocení kvality. Vycházelo z podkladů Umělecké rady, pravidelných pedagogických porad a z jednání rektora a zároveň předsedy Rady pro vnitřní hodnocení kvality se zástupci studentů ze všech ročníků a ateliérů, které se koná každý měsíc. ADI díky svému komornímu charakteru může včas a velmi rychle identifikovat – a tím i efektivně řešit možné reálné i potenciální problémy.

V Dodatku ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy za rok 2023 byla jako jedna z oblastí, které by měla být v budoucnu věnována zvýšená pozornost, definována - oblast komunikace. Rada pro vnitřní hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT proto podrobila detailnímu rozboru závěry z loňského Dodatku ke Zprávě o vnitřním hodnocení, zvláště pak oblasti komunikace, kde byly definovány možné rezervy.

Komunikace – jedna z nejširších a nejsložitějších oblastí, v níž se všichni pohybujeme. Původní latinský význam slova *communicare* znamenal „společně něco sdílet, činit něco společným“. Nejedná se pouze o výměnu informací mezi účastníky, ale i o vzájemné podílení se na celkovém dopadu daného oznámení pro vzájemné soužití, ovlivňování a působení.

V praxi vysoké umělecké školy pak se jedná o jednu z nejsložitějších a nejnáročnějších oblastí – navzdory podpůrným technickým nástrojům a možnostem. ADI na základě kritiky z loňského roku přistoupila k detailní analýze rezerv v této oblasti a stanovila řadu logicky uchopitelných – a reálně možných postupů, pro zkvalitnění a zrychlení komunikačních kanálů, ústíků do požadované efektivní komunikace.

1) KOMUNIKACE INTERNÍ

Na ADI jsou nastaveny funkční a srozumitelné komunikační kanály, které zajišťují bezproblémovou realizaci výukového procesu, podílející se na kvalitě všech vstupů i výstupů.

A) komunikace ADI vůči studentům – a naopak

Byla prověřena dosud nastavená pravidla pro vnitřní komunikaci se studenty. Bylo konstatováno, že přijatá opatření splňují ze strany ADI jasný komunikační transfer vůči studentům. Přesto docházelo k nežádoucím jevům a problémovým situacím v této oblasti. ADI tedy zvýšila interní kampaň vůči studentům a byla věnována maximální pozornost při zveřejňování a dostupnosti pro všechna přijatá opatření, požadavky, interní směrnice, rozhodnutí a pravidla týkající se výuky a studijních povinností studentů. Nebyly zjištěny větší nedostatky ze strany ADI - jako vysoké školy a nastavené komunikace - jako zastřešujícího celku. Větší rezervy byly především v konkrétních, aktuálních komunikačních kanálech jednotlivých pedagogů, kteří často ve snaze dodat studentům potřebné informace co nejrychleji, způsobili poněkud chaotický, či málo srozumitelný proces, který byl ovšem vždy rychle vyřešen studijním oddělením.

PŘIJATÁ OPATŘENÍ

Je věnována individuální péče - a pomoc - jednotlivým pedagogům, kterých se tento problém týká. Konkrétní případy pak jsou řešeny s vedením školy.

Ze strany komunikace studentů vůči ADI nebyly zjištěny větší problémy. Naopak díky pravidelnému setkávání rektora školy se zástupci všech ateliérů a ročníků, jsou v této oblasti nastaveny uspokojivé procesy. Studenti navíc mají možnost sdělovat svoje názory – připomínky a návrhy – formou anonymních dotazníků, jejichž výsledky jsou následně zapracovávány do každodenní praxe.

B) komunikace mezi zaměstnanci

Bohužel i v roce 2024 bylo konstatováno, že v této oblasti stále přetrvávají rezervy - zejména mezi studijním oddělením a pedagogy ADI, z jejichž strany někdy dochází ke zbytečným časovým prodávám při přenosu informací, či naopak aktivním – leč ne vždy se studijním oddělením koordinovaným akcím.

PŘIJATÁ OPATŘENÍ

Jsou totožná, jako v bodě A). Jednotlivým případům je věnována zcela individuální péče, s maximální možnou organizační pomocí.

2) KOMUNIKACE EXTERNÍ

A) komunikace ADI vůči státní správě

V Dodatku ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy za rok 2023 byla zaznamenána potřeba vyšší pozornosti dodržování termínů při odevzdávání materiálů orgánům MŠMT a NAÚ. Lze konstatovat, že v této oblasti komunikace nebyly již v roce 2024 zaznamenány žádné problémy.

ADI si je plně vědoma důležitosti nastavení těchto procesů. Vysoká škola je povinna zpracovávat řádně a v termínech odpovídající statistiky a informační data. V roce 2024 nebyly v této oblasti nalezeny žádné nedostatky. Také pravidelná hlášení typu RUV či REDOP fungují zcela bezproblémově.

B) komunikace odborná, umělecká, vůči institucím

Rada pro vnitřní hodnocení kvality konstatovala, že tato oblast je dlouhodobě uspokojivá, jak v dlouhodobém, tak v krátkodobém horizontu. Například komunikace a spolupráce na zakázkách s přední developerskou společností CPI funguje každoročně. Studenti zpracovávají umělecké ztvárnění interiérů, návrhy hausbótů, spolupracují s MČ Dolní Břežany. Díky této komunikaci se naučí pracovat na konkrétních zadáních, s určenými mantinely. Naplňují tím jednak svoji povinnou 2týdenní praxi, ale učí se také komunikovat s uměleckým trhem, na kterém se po absolutoriu dokáží bezproblémově uplatnit. Další formou externí komunikace jsou pak aktuální zadání z trhu, výtvarné soutěže, etc.

C) komunikace vůči veřejnosti

V této oblasti je komunikace kvalitně nastavená, bez problémových aspektů. ADI se za dobu svého působení dokázala etablovat jako významná vzdělávací instituce, nabízející vůči veřejnosti jasnou koncepci výtvarné výuky pro praxi. Stala se vyhledávanou vysokou školou výtvarného zaměření, s vysokými nároky na personální obsazení a z něj plynoucí kvalitu studijních výstupů. Absolventi získávají díky dvěma zvoleným ateliérům širokou kreativní platformu, obohacenou o kvalitní teoretický background povinných šesti teoretických předmětů. Díky tomu jsou dobře připraveni na svůj vstup do profesního uplatnění.

D) komunikace mezinárodní

ADI byla vybrána jako jedna ze tří vysokých škol pro spolupráci se společností CIEE, která zprostředkovává výukové pobyty pro US studenty středních škol. ADI pro ně každoročně v průběhu letních měsíců realizuje výuku ve třech ateliérech.

Erasmus+ je dalším projektem kvalitně fungující mezinárodní komunikace a spolupráce. ADI má uzavřeno více jak 20 bilaterálních dohod se zahraničními uměleckými univerzitami. Také v roce 2024 byla komunikace vysoce profesionální, ústící do vzájemných mobilit, obohacující všechny zúčastněné a naplňující záměry Evropské komise.

Závěrem Dodatku ke Zprávě o vnitřním hodnocení kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy za rok 2024 lze konstatovat, že došlo ke zlepšení v několika oblastech komunikace na ADI. Zároveň jsou stále ještě v této oblasti rezervy především u jednotlivých pedagogů, kterým bude věnována zvýšená pozornost také v roce 2025.



A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Jana Horáková", is written below the logo.

V Praze dne 21. 5. 2025

Mgr. Jana Horáková, Ph.D.

Ředitelka, jednatelka