

# Výroční zpráva 2018



## **ART & DESIGN INSTITUT**

**1. soukromá vysoká škola uměleckého výtvarného  
zaměření v ČR**

## Obsah

Úvod .....	3
1. Základní údaje o vysoké škole .....	4
2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost .....	11
3. Studenti .....	12
4. Absolventi .....	13
5. Zájem o studium .....	14
6. Zaměstnanci .....	14
7. Internacionalizace .....	15
8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost .....	16
9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností .....	16
10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy .....	17
11. Třetí role vysoké školy .....	17
Závěr .....	17

## Úvod

**ART & DESIGN INSTITUT** je 1. soukromou vysokou školou uměleckého výtvarného zaměření v České republice, které byl udělen státní souhlas podle § 39 zákona č. 111/1998 Sb. o vysokých školách a o změně a doplnění dalších zákonů (zákon o vysokých školách), ve znění pozdějších předpisů (dále jen „zákon o vysokých školách“), a to rozhodnutím Ministerstva školství, mládeže a tělovýchovy ze dne 25. července 2013 Čj. 29988/2013-1.

**ART & DESIGN INSTITUT** v roce 2018 nabízela jednooborový bakalářský studijní program VÝTVARNÁ UMĚNÍ obor „Výtvarná tvorba a umělecký provoz“. Výuka probíhala v českém jazyce, se standardní dobou prezenčního studia 3 roky. V roce 2018 pokračovala druhým rokem ve stejném režimu zakreditovaná výuka v anglickém jazyce.

V roce 2018 byla na **ART & DESIGN INSTITUT** (dále jen ADI) zahájena výuka 4. akademického roku. Za tuto relativně krátkou dobu se ADI kvalitně etablovala na trhu vysokoškolské umělecké výuky.

Od samého počátku byl - je - a vždy bude kladen důraz na vysoké nároky ve všech směrech činnosti. Nebylo snadné vstoupit do stávajících procesů a otevřít zcela nové pojetí výuky uměleckých výtvarných disciplín s propojením do oblasti teoretické. ADI se díky svým nárokům na obsah a kvalitu studia plnohodnotně zařadila vedle tradičních uměleckých vysokých škol, jako moderní a flexibilní škola, která nabízí úzké propojení s praxí. Filozofie školy je realizována v jasných a konkrétních projektech, které zcela potvrdily její záměr. Neboť v naší společnosti je přetrvávající nedostatek kvalifikovaných odborníků – kreativně erudovaných, schopných však s náležitým teoretickým zázemím působit v oblastech kulturního managementu – státních a kulturních institucích, galeriích, muzeích, v marketingu vnitrofiremní sféry, reklamních agenturách, arts managementu, atd.

Profil absolventa ADI je profilem umělce 21. století, který se dokáže profesionálně a efektivně orientovat v celé šíři spektra oblastí kultury a umění. Každá vysoká škola má povinnost přispívat svojí činností ke kultivaci široké veřejnosti - **ART & DESIGN INSTITUT** to má přímo ve své charakteristice – a právě z toho důvodu je nezbytné, aby se absolventi školy dokázali na veřejném fóru nejen orientovat, ale také kvalitně etablovat.

Umělecké techniky samozřejmě zůstávají, talent a píle jsou stále individuální výbavou každého jedince, přibýly však nejen nové technologie, ale výrazně se změnily také možnosti a rozměry uplatnění uměleckých děl a jejich tvůrců.

Rozsah aktivit – a dosažených výsledků - jednoznačně potvrdily opodstatněnost ojedinělé strategie ADI, pro kombinaci kultivace studentů v oblasti kreativních předmětů s předměty teoretickými, nutnými pro získání dostatečného vědomostního zázemí, rozhledu a následného přesahu do umělecké praxe. Škola byla oslovena významnými institucemi (Česká národní banka, Grafika roku, Náprstkovo muzeum, Galerie Klenová, etc.) s žádostmi o účast studentů a jejich uměleckých projektů. Jako každý rok se s úspěchem také zúčastnila celorepublikových uměleckých soutěží, ve kterých studenti obsadili čelní místa.

## 1. Základní údaje o vysoké škole

### a) Informace o subjektu

Název vysoké školy: **ART & DESIGN INSTITUT**

Používaná zkratka: ADI

Adresa: Slezská 68, Praha 3 - Vinohrady

Kraj: Praha

Telefon: +420 731 50 20 50

E-mail: [recepce@artdesigninstitut.cz](mailto:recepce@artdesigninstitut.cz)

Web: <http://www.artdesigninstitut.cz>

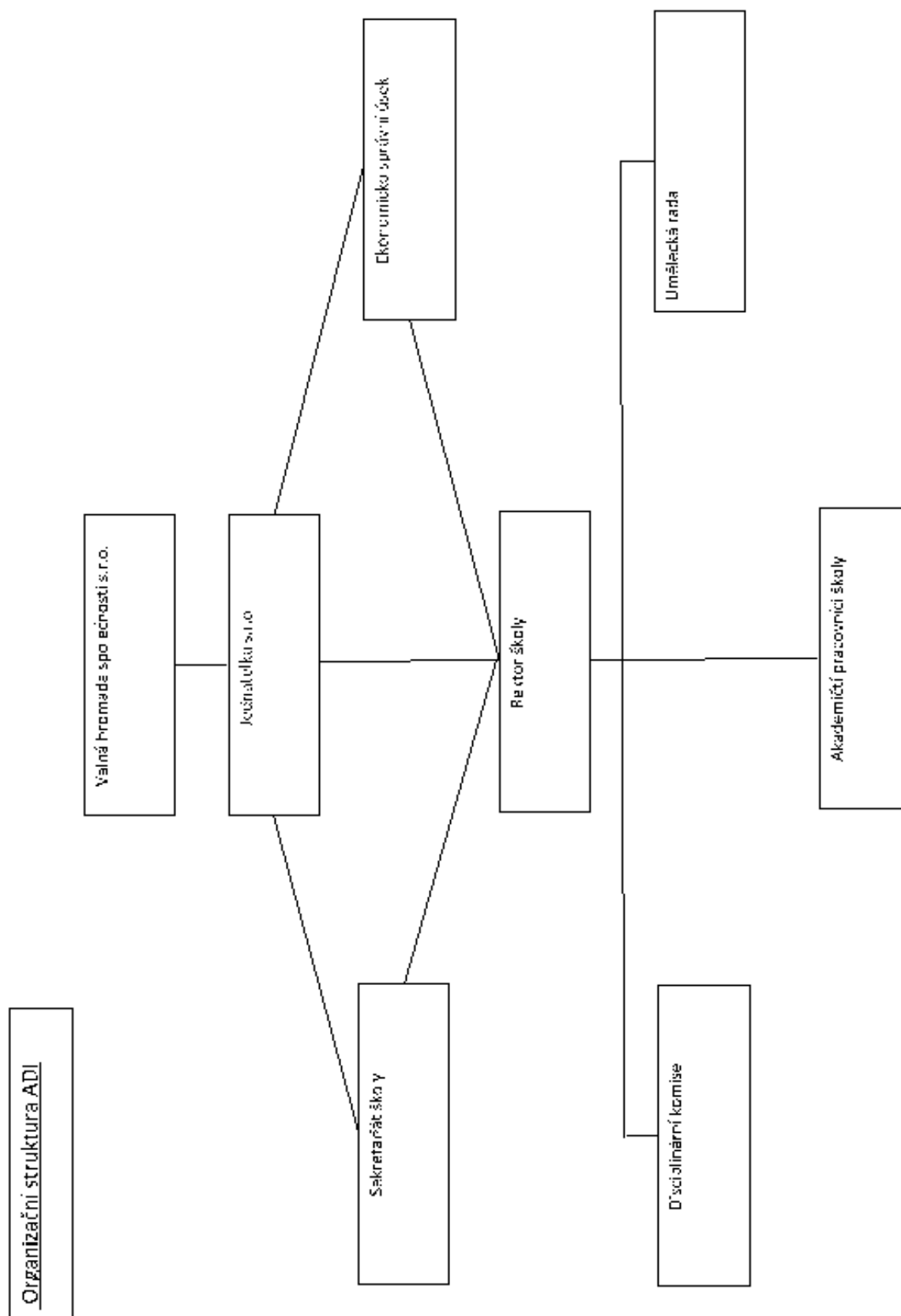
Datum a č.j. udělení státního souhlasu: 25.7.2013 pod čj. 29988/2013-1.

Nejvyšší představitel: Mgr. Jana Horáková, Ph.D. ředitelka, jednatelka

Prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D., rektor, garant studia

Fakulty - žádné

## b) Organizační schéma vysoké školy ART & DESIGN INSTITUT



## c) Složení orgánů vysoké školy

V roce 2018 došlo k prohloubení činnosti Rady pro vnitřní hodnocení kvality.

ADI tuto oblast vnímá jako svoji zcela zásadní součást, neboť vysoká kvalita a náročnost ve všech realizovaných procesech jsou od samého počátku jejím krédem, které důsledně naplňuje.

V rámci ADI se Rada zabývá kontrolou a hodnocením ve dvou, vzájemně propojených úrovních:

- 1) v rovině hodnocení zajišťování kvality výukového procesu
- 2) v rovině zajišťování kvality výstupů / výsledků tohoto procesu – tj. teoretických znalostí, kreativních dovedností a uměleckého rozvoje studentů a absolventů

Pro odpovídající systém hodnocení byla i v roce 2018 věnována této oblasti maximální pozornost, zejména při aktualizaci:

- a) stanovení kritérií pro posuzování kvality vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností,
- b) vytvoření odpovídajících procesů a nástrojů, vedoucích k flexibilitě při zvyšování kvality a odstraňování event. nedostatků,
- c) organizačním zajištěním funkčnosti a efektivity

V roce 2018 došlo k dalšímu obohacení personálního obsazení ateliéru Fotografie, kde byl vedoucím ateliéru jmenován významný fotograf - představitel legendární „nové slovenské vlny“ pan docent MgA. Miro Švolík.

### **Rektor**

Prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.

### **Rada pro vnitřní hodnocení kvality**

Prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D. - předseda

Prof. akad. mal. Jiří Lindovský - místopředseda

Prof. Mgr. Milota Havránková

Prof. PhDr. Miloš Šejn

Doc. MgA. Irena Jůzová

Doc. akad. mal. Roman Franta

Doc. PhDr. Jiří Vaněk, CSc.

Doc. MgA. Miro Švolík

PhDr. Kateřina Veleta Štěpánová, MA, Ph.D.

MgA. Nicky Shushulov, Ph.D.

Ing. Arch. Anna Šlapetová

MgA. Irena Křivánková

MgA. et Mgr. Eva Vápenková

MgA. Aneta Vašatová

MgA. Lukáš Miffek

MgA. Jan Petrov

Zástupce studentů

#### **Umělecká rada / interní členové**

prof. PhDr. Július Gajdoš, Ph.D.

prof. akad. mal. Jiří Lindovský

Prof. PhDr. Miloš Šejn

Doc. MgA. Irena Jůzová

Doc. MgA. Miro Švolík

Doc. akad. mal. Roman Franta

MgA. Nicky Shushulov, Ph.D.

MgA. Irena Křivánková

MgA. Jan Petrov

#### **Umělecká rada / externí členové**

Prof. Mgr. Milota Havránková

#### **Odborná rada / interní členové**

Mgr. Martina Vítková

PhDr. Ivona Raimanová

PhDr. Kateřina Veleta Štěpánová, MA, Ph.D.

### Disciplinární komise

Prof. PhDr. Július Gajdoš CSc., Ph.D.

Prof. akad. mal. Jiří Lindovský

Doc. MgA. Irena Jůzová

Doc. MgA. Miro Švolík

Doc. akad. mal. Roman Franta

## d) Zastoupení vysoké školy v reprezentaci českých vysokých škol

Škola není zastoupena.

## e) Poslání, vize, strategické cíle

### *Poslání:*

Vysoká škola **ART & DESIGN INSTITUT** byla zakreditována jako první soukromá VŠ uměleckého výtvarného zaměření v ČR, jako bakalářské studium výtvarného umění – se zaměřením do praxe. Jejím posláním a cílem je dostat tomuto svému ojedinělému a unikátnímu zaměření, které je obohaceno dosavadní strukturou vysokých uměleckých škol výtvarného zaměření.

Celý charakter je jasně definovaný a strukturovaný právě s ohledem na propojení části umělecké/kreativní - a následného funkčního spojení s částí teoretickou/praktickou. Bylo velice náročné vytvořit a nastavit nový koncept s veškerými procesy v rámci školy tak, aby nejen splňoval požadavky na kvalitní vysokoškolské vzdělání v oblasti umění, ale navíc také naplňoval svůj cíl - výchovy absolventa, schopného pracovat v rámci několika výtvarných médií pro bezproblémové etablování a uplatnění v praxi.

V roce 2018 se opět potvrdila vysoká efektivita propojení předmětů ateliérových s teoretickými. Odpovídající teoretické znalosti však studenti získávají i v rámci kreativních/ateliérových předmětů, kdy jsou ke každému zadání kreativního tématu realizovány odborné přednášky či workshopy.

Studenti mají možnost si zcela individuálně zvolit vlastní 2 kombinace ateliérů z šesti:

- 1) Grafika
- 2) Malba
- 3) Multimédia
- 4) Intermédia
- 5) Design prostoru / interiéru
- 6) Fotografie

Ze zvolených ateliérů studenti zpracovávají průběžná zadání a semestrální úkoly, po skončení každého semestru obhajují svoje díla v klauzurních zkouškách před odbornými komisemi.

ADI pak zcela unikátně nabízí výuku nejen těchto kreativních, ale také odpovídajících 6 teoretických předmětů, které jsou povinné pro všechny studenty v prvních 2 letech. Studenti tak získávají nezbytné teoretické znalosti, hodnotné vědomostní zázemí, z něhož mohou při svojí tvorbě vycházet



– a následně jej využít pro kvalitní etablování finálního uplatnění v praxi. Studium je náročné, studenti mají po skončení každého semestru ze všech 6 předmětů zkoušky, složené z písemných i ústních částí, obhajoby vlastních či týmových projektů, zpracování konkrétních zadání z praxe, apod.

- 1) Dějiny umění
- 2) Marketing a obchod uměleckých děl
- 3) Muzejnictví a galerijnictví
- 4) Filozofie uměleckého projevu
- 5) Psychologie umění
- 6) Kulturní antropologie a umění

Cílem je komplexně vzdělaný absolvent, schopný nejen vlastní kreativity, ale také odpovídajícího uplatnění na pracovním trhu. Tedy umělec, který dokáže pracovat v oblasti umění – s uměním – vedle umění... nebo může působit v oblasti výtvarného umění jako soliterní umělec – díky ADI má však podstatně širší možnost uplatnění - v rámci vnitrofiremní sféry / státní správy / uměleckých a kulturních institucí. Poptávka po takto kreativně kultivovaných – a zároveň teoreticky vybavených zaměstnancích je na neustálém vzestupu.

Důraz je na ADI kladen také na výuku anglického jazyka, pro kvalitní orientaci studentů i absolventů při mezinárodních kulturních mobilitách.

*Vize:*

Také v roce 2018 zůstávají vize a cíle ADI konzistentní s původním záměrem: být jednou z nejprestižnějších soukromých uměleckých vysokých škol v ČR, kterou budou studenti vyhledávat pro její filozofii – kvalitní technické vybavení – špičkové pedagogy - a prakticky využitelné znalosti a dovednosti.

Realizovat na odpovídající profesionální a umělecké úrovni mezinárodní spolupráci a přispět tak k šíření dobrého jména školy v zahraničí. Vytvářet prostředí pro mezinárodní výměnu zkušeností jak na pedagogické, tak i vědecké a umělecké úrovni.

Dosáhnout toho, aby škola vstoupila do povědomí široké veřejnosti a potencionálních zaměstnavatelů, hledajících kvalitní, kreativní a erudované absolventy.

#### *Strategické a taktické cíle, které byly stanoveny pro rok 2018:*

☒ *Erasmus+* - ADI opět úspěšně realizovala mezinárodní výměnné studijní a přednáškové mobility v rámci programu Erasmus+ ve spolupráci s prestižními partnerskými uměleckými univerzitami – Řím, Madrid, Kodaň, Lisabon, Riga, etc.

☒ *Pokračování výuky v AJ* – akreditace v AJ celého BcA. studia udělena 2016 – ADI je tak jedinou VŠ uměleckého výtvarného zaměření v ČR, která takovéto studium nabízí. ADI se stala členem vybraných VŠ (19) v programu MŠMT Režim student, určeném pro podporu studia zahraničních studentů. Na ADI tak byli studenti z Brazílie, Filipín, Švýcarska, Kazachstánu.

☒ *Efektivní komunikace s praxí (akceptace absolventů, spolupráce s praxí, s externími subjekty)* – probíhá kontinuálně – v průměru každý měsíc je v nabídce konkrétní poptávka z praxe, řada studentů již našla brigády či part-time práci ve firmách a galeriích. ADI navázala dlouhodobou spolupráci s Nadací Hollar, které pomáhá při organizaci prestižní celorepublikové výstavy Grafika roku a je uváděna jako Partner.

☒ *Tvůrčí činnost, věda a výzkum* – všichni pedagogové mají povinné každoroční výstupy v podobě výstav (kreativci) a odborných publikací (teoretici). Studenti se účastní – a kvalitně obsazují čelní místa – celorepublikových soutěží.

☒ *Inovace studijních plánů, specializací* – studijní plány všech předmětů se řídí zakreditovanými tabulkami. Dochází k jejich ad hoc aktualizaci v závislosti na konkrétních projektech - výstavy, soutěže, etc. tak, aby stále reflektovaly současnou situaci a aktivně na ni reagovaly

☒ *Mezinárodní spolupráce – a to i mimo struktury Erasmus+*

- ADI navázala spolupráci s organizací CIEE - Council on International Educational Exchange, která zprostředkovává studijní a umělecké pobyty pro studenty z USA. Byl podepsán projekt konkrétní spolupráce pro rok 2018, kdy na ADI přijedou studenti ze středních škol z USA na 2 měsíční pobyt s výukou Fotografie a Multimédia.
- ADI v roce 2018 navštívili zástupci z 2 čínských vysokých škol za účelem předání informací a navázání spolupráce

☒ *Zavádění progresivních a osvědčených manažerských postupů do oblasti umění, využívání moderních technologií* – samozřejmě součástí každodenní práce při využívání špičkové techniky ve všech ateliérech (3D tiskárna, 3D pero, největší hlubotiskový lis v Praze, 25 iMac 27', vybavení fotoateliéru, etc.).

- ADI byla oslovena Asociací virtuální reality (AVRAR) s nabídkou dlouhodobé spolupráce. Ve špičkově technicky vybavených prostorách tak dostali studenti možnost pracovat na konkrétních zakázkách od klientů, zpracovávat svoje BP.

*Základní identita značky ADI:*

☒ Pilíř 1 - Špičkové, prakticky zaměřené vzdělání s možností kombinace výtvarných disciplín

☒ Pilíř 2 - Partnerský a klientský přístup ke studentům

☒ Pilíř 3 - Aktivní projektová spolupráce s komerční sférou

☒ Pilíř 4 - Tržní filozofie školy jako ekonomicky myslící a efektivně fungující firmy

## **f) Změna předpisů**

V roce 2018 byly všechny předpisy ADI schváleny MŠMT ČR. K žádným dalším změnám v oblasti vnitřních předpisů nedošlo.

Dne 27. listopadu 2018 došlo ke schválení Rámce kvalifikací vysokoškolského vzdělávání České republiky (dále jen „RKVV“). ADI v souladu s ním prověřila svoje nastavení celého výukového procesu odborných znalostí, dovedností a způsobilosti absolventů, pro jejich vstup do praxe. Po detailní analýze lze konstatovat, že procesy nastavené na ADI jsou v souladu s požadavky EQF i QF-EHEA a zcela korespondují s nároky obsaženými v „RKVV“.

## **g) Poskytování informací podle § 18 zákona č. 106/1999 Sb., o svobodném přístupu k informacím.**

ADI není veřejnou institucí, není tedy povinným subjektem podle zákona o svobodném přístupu k poskytování informací. Jako soukromá VŠ poskytuje veškeré zákonem požadované informace.

## 2. Studijní programy, organizace studia a vzdělávací činnost

### a) Počet akreditovaných studijních programů

**ART & DESIGN INSTITUT** měla v roce 2018 akreditován 1 studijní obor v jednom bakalářském studijním programu.

Studijní program VÝTVARNÁ UMĚNÍ obor „Výtvarná tvorba a umělecký provoz“. ADI při metodice výsledků učení postupuje v souladu s Rámcem kvalifikací VŠ v ČR a akreditovaným ECTS systémem.

V roce 2018 také druhým rokem realizovala zakreditovanou anglickou verzi tohoto programu.

### b) Vysoká škola stručně charakterizuje, jaké další vzdělávací aktivity (mimo uskutečňování akreditovaných studijních programů) v daném roce realizovala a které považuje za významné.

- ADI v souladu s Dlouhodobým záměrem organizovala řadu odborných – uměleckých workshopů, seminářů, přednášky externistů... vč. zahraniční úspěšné spolupráce v rámci oboustranné výměny studentů i pedagogů v programu ERASMUS+.
- ADI byla oslovena prezidentem Asociace virtuální reality (AVRAR), se kterou navázala dlouhodobou spolupráci. Studenti v ní pracují na konkrétních zakázkách, vykonávají odbornou praxi. Někteří pak přímo zpracovávají svoje bakalářské práce.
- ADI byla oslovena univerzitou v Sevilla s žádostí o partnerství v dlouhodobém projektu Evropských fondů při realizaci fotografické tvorby.
- Úspěšný projekt 3 studentek z ateliéru Design prostoru/interiéru byl vybrán na prestižní přehlídku současného mladého umění „POKOJE 2018“
- ADI byla uvedena v seznamu vysokých škol doporučených čínským ministerstvem školství pro studium v zahraničí. Navštívily ji zástupci 2 čínských univerzit ohledně projednání vzájemné spolupráce.
- Studenti ateliéru Malba se v červenci 2018 zúčastnili stáže v drážďanském OSTRALE - centru současného umění.
- Mimořádný úspěch studentů ateliéru Design prostoru/interiéru - v mezinárodním projektu LANDSCAPE FESTIVAL Praha 2018. Z 9 - již vybraných projektů - obsadili studenti 2 (Lokalita 8, Lokalita 11).
- Studenti zpracovávali návrhy pro výzdobu (artefakty, projekce) atria Náprstkova muzea k 100. výročí.
- Česká národní banka oslovila ADI se soutěží „Výtvarný artefakt do knihovny ČNB“ k 100. výročí založení. Vyhlášení bylo v březnu 2019 a studentka 1. ročníku se umístila na 3 místě.
- Díla studentů ADI pravidelně zdobí interiéry partnera školy – významné mezinárodní společnosti COLLIERS INTERNATIONAL – v prostorách Slovanského domu. Několik vybraných děl studentů si společnost zakoupila.

- Studenti všech ateliérů absolvovali odborné tvůrčí plenéry v Galerii Klenová a GASK.
- ADI byla opět Partnerem prestižní celorepublikové soutěže „Grafika roku 2017“. Studenti se účastnili v organizačním týmu pro jednání poroty, fotodokumentaci, projekcích, etc. Pedagogové ADI jsou pravidelně členy v odborných porotách, 5 studentů mělo svoje díla vystavena a 1 studentka byla nominována na cenu.
- Studenti 2. ročníku absolvovali povinné 2 týdny odborné praxe.
- Od společnosti Euroawk obdržela ADI nabídku pro studenty - s možností prezentování svého díla po dobu 1 měsíce na billboardech.
- Byl spuštěn Instagram, na kterém jsou prezentovány akce-tvorba-atmosféra ADI.

### 3. Studenti

#### a) Studijní neúspěšnost

V roce 2018 zahájilo I. ročník studia studentů, v průběhu 2018 ukončili **2**, procento úspěšnosti tedy 96%. Celkem na ADI v roce 2018 studovalo **169** studentů ve 3 ročnících, z toho bylo studium ukončeno **4** studentům. Nebylo to z důvodu studijní neúspěšnosti, jednalo se o studenty, kteří neplnili svoje studijní povinnosti (většinou vůbec nedocházeli na výuku, se školou nekomunikovali).

ADI se již v počátku jednoznačně rozhodla být školou náročnou a výběrovou. Nikdy nebyla – není – a nebude součástí nežádoucího současného trendu, který zavedly některé soukromé VŠ, kdy jediným hodnotícím kritériem studenta, je zaplacení školného. Na ADI je velmi přísný systém – od složení přijímacích zkoušek – až po řádné plnění studijních povinností. Student je hodnocen v rámci celého spektra povinností – od 70% docházky až po splnění dílčích úkolů. Pro teoretické předměty to jsou zpracované eseje, analýzy, prezentace, písemné či ústní formy zkoušky. Pro kreativní předměty pak práce na ateliérových i domácích zadáních, prezentace a složení klauzurní zkoušky. Všechny teoretické i kreativní zkoušky pak probíhají po každém semestru.

Přesto, že školné činí jediný příjem školy, ADI se nikdy nebude řadit mezi vysoké školy, které lze – pouze absolvovat - nikoliv vystudovat...

**b)** K prodloužení studia v roce 2018 na ADI nedošlo.

#### c) Vlastní stipendijní programy ADI nerealizuje

#### d) Poradenské služby na vysoké škole

ADI nabízí studentům odborné pracovně-personální poradenství. Studenti obdrželi informace, jak se orientovat a prezentovat na trhu práce, jak koncipovat CV, jak cíleně vyhledávat odpovídající pracovní nabídky na brigády či pracovní poměry.

Studentům je k dispozici psychologické poradenství, zajišťované klinickým psychologem. V případě potřeby pak právní poradenství z oblasti autorského zákona.

## **e) + g) + h) Studenti se specifickými potřebami + socioekonomicky znevýhodnění + studenti rodiče**

ADI nemá žádné studenty se specifickými potřebami. Pokud vyplyne potřeba speciálního režimu – např. v důsledku dlouhodobé nemoci, zranění či závažných rodinných a finančních důvodů – je řešeno individuálně a velmi citlivě v rámci nastavených kompetencí rektora a jednotlivých pedagogů.

## **f) Mimořádně nadaní studenti**

Mimořádně nadaným studentům ADI umožňuje účast na nejrůznějších soutěžích a výstavách (tuzemských i zahraničních), které jsou většinou finančně honorovány. K tomu studenti dostávají odpovídající poradenství a podporu od vedoucích profesorů v jednotlivých ateliérech. Přednostně jsou také vybíráni pro mezinárodní mobility.

## **4. Absolventi**

### **a) Kontakt s absolventy**

Absolventi jsou pravidelně zváni na vernisáže výstav studentů a pedagogů ADI a další kulturní a společenské akce školy. Aktivně udržují kontakt s ADI přes školní fb. V případě zájmu jim je umožňován přístup např. k tisku jejich grafik na školním grafickém lisu (největším v Praze).

### **b) Zaměstnatelnost studentů**

ADI zvyšuje budoucí zaměstnatelnost svých absolventů již především samotnou organizací studia a kvalitním studijním programem, širokou nabídkou pracovních stáží a odborných – uměleckých soutěží.

V roce 2018 byli teprve druzí absolventi, při anketě u státních zkoušek již 2/3 měli pracovní uplatnění v odborných, uměleckých pozicích (webdesign, 3D návrhář, reklamní agentura, mkt strategie, apod.).

### **c) Spolupráce se zaměstnavateli**

V kontextu filozofie ADI je samozřejmostí propojení s praxí, tj. orgány státní správy, firmami a společnostmi, které působí v kreativních a uměleckých oblastech (galerie, reklamní agentury, mkt oddělení firem, architektonická a grafická studia, etc.). Nabídky jsou na webových a fb stránkách školy pravidelně aktualizovány. Dalším prvkem spolupráce jsou pak praxe studentů ve 2. ročníku, kdy vznikají potencionální vazby na budoucí zaměstnavatelský poměr mezi studenty a společnostmi.

## 5. Zájem o studium

### a) Přijímací řízení

ADI je přístupná pro všechny skutečně motivované zájemce o studium, kteří absolvovali maturitu (nebo mají její nostrifikaci), jsou schopni studovat v českém jazyce, nebo anglickém jazyce (pro anglickou verzi) a kteří úspěšně složili přijímací zkoušku.

Přijímací zkouška:

\*prezentace přineseného uměleckého portfolia před komisí (rozsah min. 5 a více) dle zaměření studenta - malba, fotografie, počítačová grafika, apod.

\*časově limitovaný písemný test ze všeobecných kulturních vědomostí

\*osobní pohovor a prezentace před několikačlennou zkušební komisí složenou z docentů a profesorů

Přijímací řízení je zajišťováno pedagogy ADI - z kreativních i teoretických předmětů.

### b) Spolupráce se středními školami

Vysoká škola oběsí všechny střední školy v ČR a informuje je, jak elektronicky, tak v tištěné podobě o Dnech otevřených dveří a přijímacích zkouškách. Individuálně zprostředkovává konzultace pro jejich studenty v ateliérech. Některé SŠ dokonce na ADI vysílají svoje studenty na několik dní výuky – a ti poté informují svoje kolegy.

## 6. Zaměstnanci

### a) Kariérní plány

ADI má zpracovaný kariérní řád pro své akademické pracovníky a přijala motivační nástroje pro odměňování zaměstnanců v závislosti na dosažených výsledcích. Všichni pedagogové kreativci – každý rok dodávají přehled svých výstav, všichni pedagogové teoretici – pak přehled svých publikací. Tyto výstupy jsou součástí Evidenčních listů každého pedagoga.

### b) Rozvoj pedagogických dovedností

Všichni pedagogové mají plnou podporu školy - vč. placeného studijního volna, pro svoje další vzdělávání - ať již v oblasti teorie, či kreativních umění - výstavy, workshopy. V roce 2018 se další pedagogové účastnili výměnných pobytů v rámci Erasmus+ na partnerských zahraničních univerzitách.

### c) Genderová rovnost

V roce 2018 působilo na ADI ve 12 předmětech 21 pedagogů - z toho 9 žen, 4 profesori - z toho 1 žena, 5 docentů - z toho 1 žena, 6 Ph.D. - z toho 1 žena. Všichni mají, jako pedagogové stejná práva a povinnosti, jsou stejně platově ohodnoceni v závislosti na svém odborném zařazení. Pouze 5 pedagogů - z toho 3 ženy - mají malé děti. V případě potřeby volna, či podpory ze strany školy, je jim tato samozřejmě poskytnuta.

## d) Sexuální či genderové obtěžování

Této oblasti je věnována maximální osvěta i pozornost. Pravidelně se jí zabývá Rada pro vnitřní hodnocení kvality, porady pedagogů a porady se studenty. Vzhledem k počtu studentů i pedagogů, je ADI velmi transparentním prostředím, ve kterém by každý takovýto problém byl ihned viditelný - a řešený. Ani v historii, ani v roce 2018 nebylo v této oblasti nic problémového zjištěno.

## 7. Internacionalizace

### a) + b) Strategie pro rozvoj mezinárodních vztahů a mezinárodní prostředí, úroveň tohoto prostředí, prioritní oblasti

ADI v roce 2018 zrealizovala další výměnné pobyty v rámci Erasmus+. Studenti z ADI vyjeli na 9 semestrálních pobytů do partnerských UNI: Řím, Madrid, Baleáry a dalších. Pedagogové pak přednášeli v rámci svých odborností ve Španělsku a Itálii. Na ADI v roce 2018 přijelo 12 studentů z Itálie, Španělska a Lotyšska. O kvalitě této internacionální výuky nepochybně svědčí i zájem některých zahraničních studentů o možnost pokračovat na ADI i ve druhém semestru.

Spolupráci se zahraničními vysokoškolskými institucemi navazuje ADI s ohledem na stejnou či podobnou institucionální a uměleckou vizi. Jde především o budování kvality a odpovědnosti v poskytovaném uměleckém vzdělávání v kontextu uměleckého i společenského vývoje a posilování mezinárodního prostředí.

Výběr partnerů koresponduje s odborným uměleckým zaměřením ADI, nicméně zohledňuje rovněž interdisciplinární přesahy studia. Jednání o partnerství se opírají o vzájemnou výchozí komparaci institucionálního zaměření a předmětů zařazených do studia, aby byla zajištěna prostupnost studia a dalších aktivit účastníků mobility, zejména uznání studia (ECTS kredity) absolvovaného v rámci realizované mobility.

ADI usiluje o navázání nových partnerských vztahů v rámci Evropy i mimo ni tak, aby byl seznam partnerů a nabídka pro studentské a zaměstnanecké mobility dostatečně teritoriálně variabilní. Cílem je umožnit účastníkům mobility srovnání přístupů v různých geografických oblastech, další spolupráci a odborný, umělecký i osobní růst, současně přispět ke sblížení a pochopení specifík jednotlivých kultur a nativních umění.

Studijní program **ART & DESIGN INSTITUT** je založen na kreditovém systému, popisy předmětů odpovídají požadavkům Dublinských descriptorů. Škola používá ECTS (European Credit Transfer System) kreditový systém hodnocení vysokoškolského studia. Systém je využíván jako nástroj usnadňující mobilitu studentů, tedy umožňující srovnání a uznání studia v – a ze – zahraničí, v rámci národních i evropských struktur. Každý student musí v průběhu roku absolvovat zadání (přednášky, cvičení, eseje, um. díla, zkoušky, etc.) v hodnotě do 60 ECTS, tj. 180 ECTS za 3 roky BcA.

Kreditní systém v sobě odráží náročnost každého předmětu, zahrnuje nejen kontaktní výuku, ale také samostatnou kreativní tvorbu studentů. Mezi povinné předměty jsou zahrnuty i kredity za anglický jazyk. Součástí povinností je praxe v rozsahu 2 týdnů ve 2. roce studia.

Generování dodatku k diplomu dle standardů a doporučení Evropské unie je součástí služeb studentům s využitím informačního systému školy. Každý absolvent současně s diplomem automaticky dostane i Diploma Supplement v českém a anglickém jazyce.

ADI má u všech předmětů zpracovány standardy, které jsou požadovány pro ECTS a Diploma Supplement, jakožto významný předpoklad pro internacionalizaci studia. Pro jednotlivé – kreativní i teoretické předměty - byly vypracovány detailní profily předmětů, které obsahují základní údaje, anotaci, výstupy z učení (způsobilosti, které studenti získají absolvováním předmětu), osnovu předmětu, stanovení zátěže, vymezení studijní literatury (základní a rozšiřující), doporučení pro studenty, jak postupovat při studiu, určení rámcové podmínky pro získání zkoušky, včetně okruhů pro státní zkoušky. Sylaby všech předmětů – stejně jako veškeré informace na webových stránkách byly přeloženy do anglického jazyka.

## 8. Výzkumná, vývojová, umělecká a další tvůrčí činnost

### a) Propojení tvůrčí činnosti s činností vzdělávací + b) Zapojení studentů do tvůrčí činnosti na vysoké škole

ADI již svým charakterem – vysoká umělecká škola výtvarného zaměření – každodenně propojuje tvůrčí činnost s činností vzdělávací. Všichni studenti i pedagogové se aktivně zapojují do aktuálních uměleckých projektů, ať již iniciovaných z vnějšku, či přímo školou.

V rámci klauzurních zkoušek – po každém semestru – jsou díla studentů instalována v rozsahu a kvalitě výstavních exponátů. Ve všech ateliérech pak probíhají pravidelné Dny otevřených dveří  
1) interní - v rámci ADI, 2) externí - pro širokou veřejnost. Studenti se aktivně zapojují do komunikace s přijíždějícími studenty z Erasmus +.

**c) – g)** není vzhledem k zaměření školy realizováno

## 9. Zajišťování kvality a hodnocení realizovaných činností

Škola, počtem svých studentů a pedagogů, umožňuje zcela individuální přístup ke každému studentu a pedagogovi, což se pozitivně odráží na vysoké efektivitě celé výuky a jejich výsledků.

V roce 2017 došlo k ustanovení Rady pro vnitřní hodnocení kvality, která je svým statutem nejvyšším orgánem ADI pro tuto oblast. V roce 2018 se uskutečnila 2 zasedání.

Veškeré činnosti ADI jsou založeny na publikovaných a konzistentně uplatňovaných kritériích, směrnících a procedurách, tak, aby byly naplněny požadavky Boloňského procesu a EHEA.

ADI má vymezen soubor ukazatelů sledujících naplňování cílů vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností vysoké školy, odpovídajících jejímu poslání, strategii a řízení. Tyto ukazatele zahrnují též mezinárodní spolupráci, rozvoj vysoké školy a podpůrné aktivity potřebné pro vzdělávací, tvůrčí a s nimi související činnosti.

Opírá se o Vnitřní systém zajišťování kvality - tj. o systematické sledování všech procesů, průběžné vyhodnocování a následné zkvalitňování vzdělávací, tvůrčí a s nimi souvisejících činností.



## 10. Národní a mezinárodní excelence vysoké školy

### a) viz 2. b)

ADI již před zahájením výuky byla přijata jako člen prestižní mezinárodní organizace EUNIS (European University Information Systems). ADI je členem Česko-korejské obchodní komory.

b) – c) není realizováno

## 11. Třetí role vysoké školy

a) – c) není realizováno

## Závěr

### Celkové hodnocení ADI za rok 2018

Rok 2018 byl 4. rokem existence vysoké školy **ART & DESIGN INSTITUT**. Její - v tomto roce druzí - absolventi potvrdili opodstatněnost záměru a filozofie školy - o moderní výuce propojení výtvarného umění + kvalitního teoretického zázemí, směřujících k uplatnění absolventů v umělecké praxi. Stejně tak byly významné studijní úspěchy studentů, neboť ADI má 100% úspěšnost přijetí studentů na státní VŠ.

ADI tak v roce 2018 dokázala:

- \* úspěšně realizovat další mezinárodní výměnné pobyty,
- \* zprostředkovat kvalitní umělecké projekty, ve kterých se její studenti umístili na předních a prvních místech,
- \* upevnit komunikaci s galeriemi, firmami, státní správou – a zprostředkovat studentům odborné praxe

ADI ve své každodenní činnosti důsledně vychází z naplňování 4 principů vysokého školství, definovaných Radou Evropy:

- 1) příprava studentů na aktivní občanství a budoucí povolání
- 2) podpora jejich osobního rozvoje
- 3) tvorba široké základny znalostí
- 4) stimulace výzkumu a inovací – a kreativních činností...

V Praze dne 14.4. 2019

Mgr. Jana HORÁKOVÁ, Ph.D.  
Ředitelka, jednatelka

**ART & DESIGN INSTITUT**

